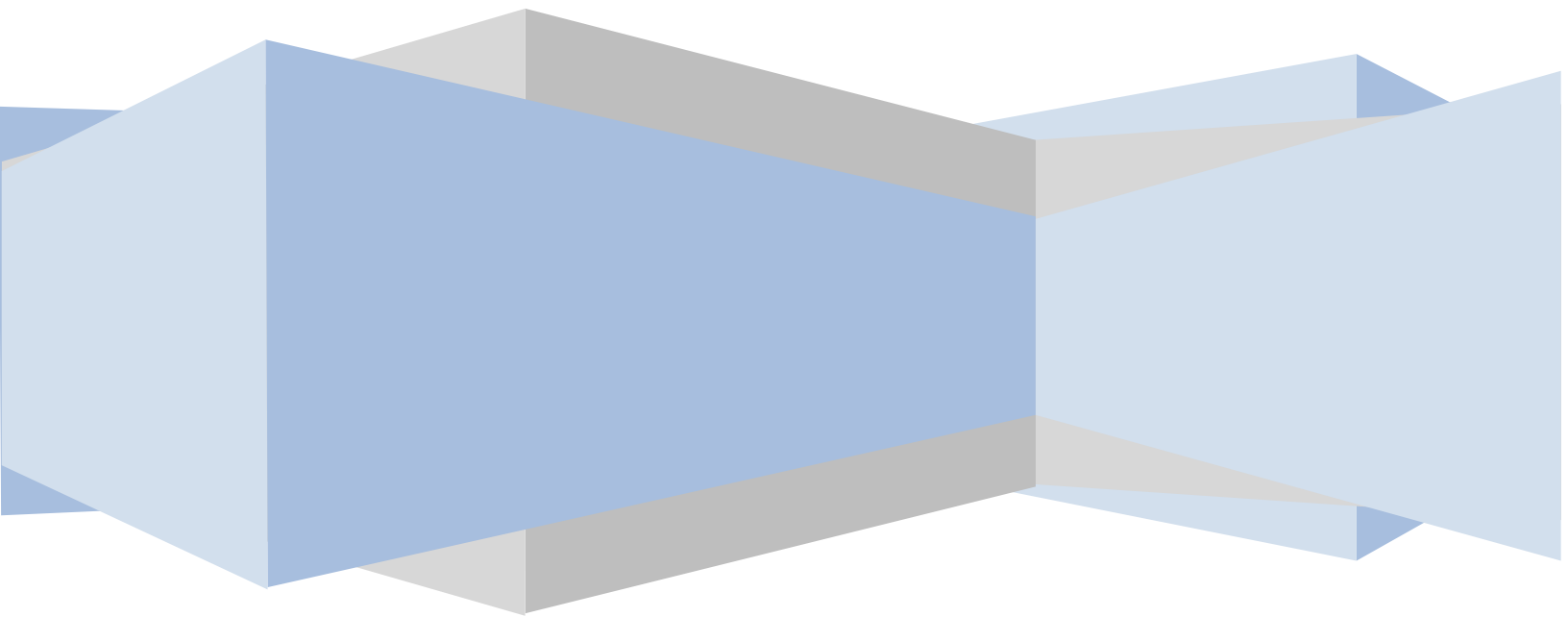


Panduan Dasar Penggunaan
Cool Edit Pro 2.1
Modul Praktikum Teknologi Media



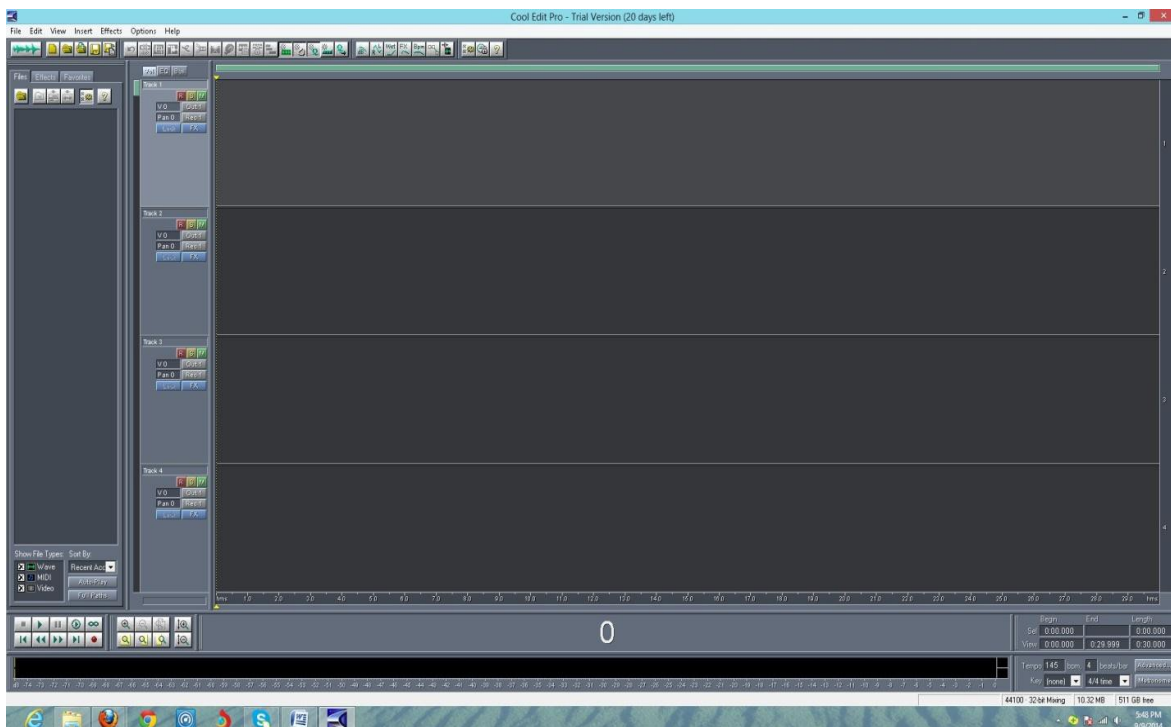
Jurusan Ilmu Perpustakaan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2021

COOL EDIT 2.1

Cool Edit merupakan sebuah aplikasi berbasis komputer yang dapat digunakan untuk memanipulasi file suara seperti memotong, menyambung, menggabungkan, menjernihkan, dan berbagai macam manipulasi suara lainnya. Aplikasi ini dapat membantu pembuatan koleksi perpustakaan berbasis audio digital, program radio ataupun menunjang pembuatan videografi. Untuk dapat menggunakan aplikasi ini terlebih dahulu lakukan proses instalasi. Adapun tahapan penggunaan aplikasi ini adalah sebagai berikut.

TAMPILAN AWAL

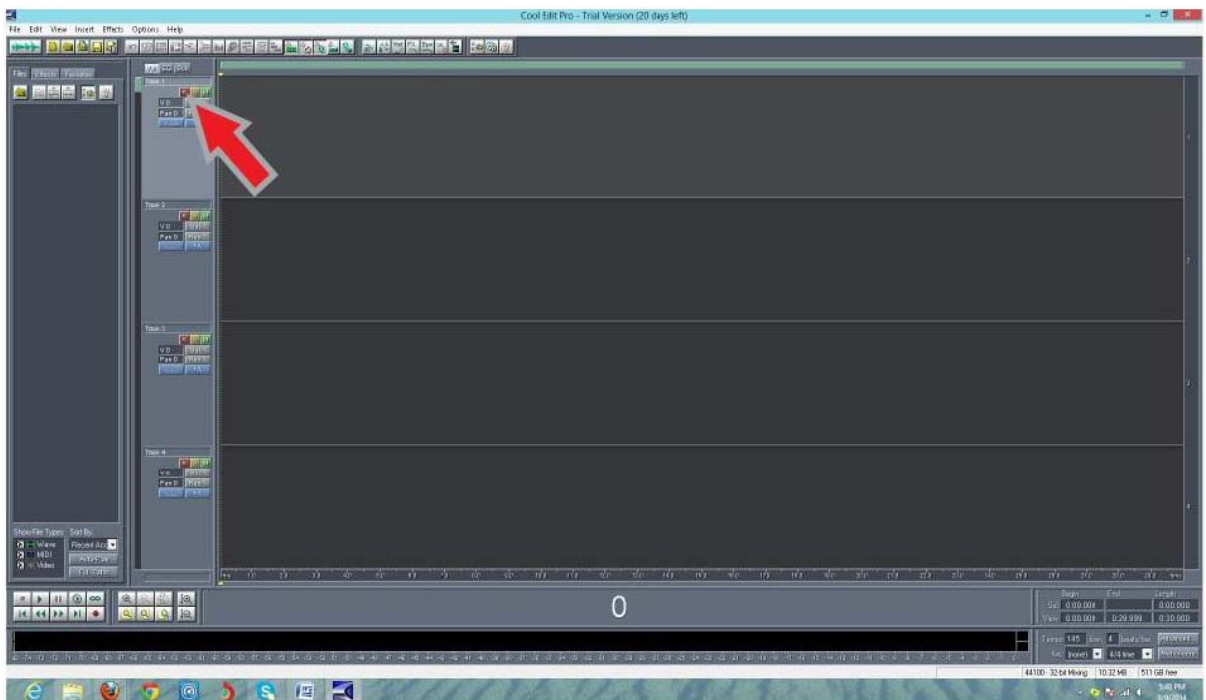
1. Untuk mengetahui tampilan awal aplikasi ini, buka aplikasi Cool Edit.



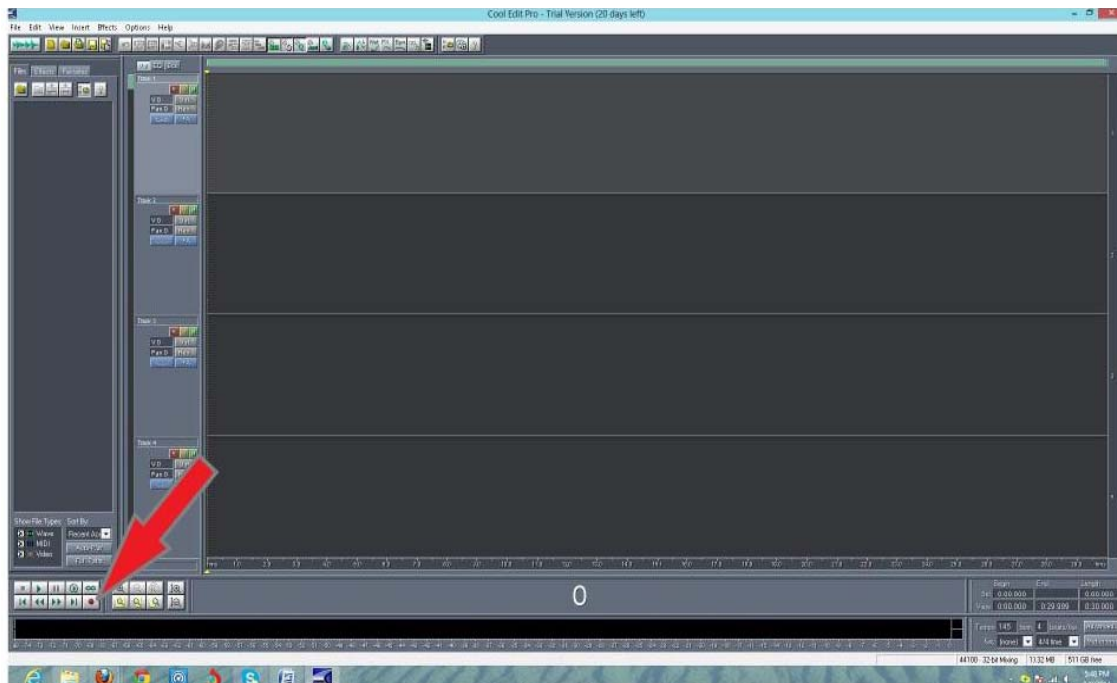
2. Pada tampilan awal terlihat beberapa track yang digunakan untuk menggabungkan berbagai suara, yaitu track 1, track 2, track 3 dan seterusnya.

MEMASUKKAN SUARA PADA APLIKASI

1. Ada dua cara memasukkan suara di aplikasi ini:
 - a. Merekam langsung menggunakan Cool Edit,
 - b. Memasukkan file suara yang telah jadi ke aplikasi.
2. Untuk merekam suara diperlukan *microphone* yang disambungkan ke komputer. Agar dapat digunakan, pastikan apakah *microphone* tersambung dengan benar di computer dengan mengecek di control panel komputer. Setelah microphone tersambung dengan computer, klik tombol record berwarna merah berikut ini:

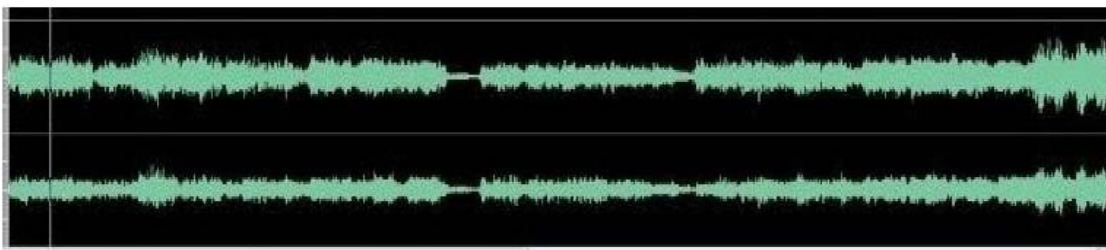


3. Rekaman juga bisa dilakukan di track 2, track 3, dan seterusnya dengan mengaktifkan tombol record merah di track yang diinginkan. Untuk memulai dan mengakhiri perekaman suara, klik tombol merah di bagian bawah berikut ini:

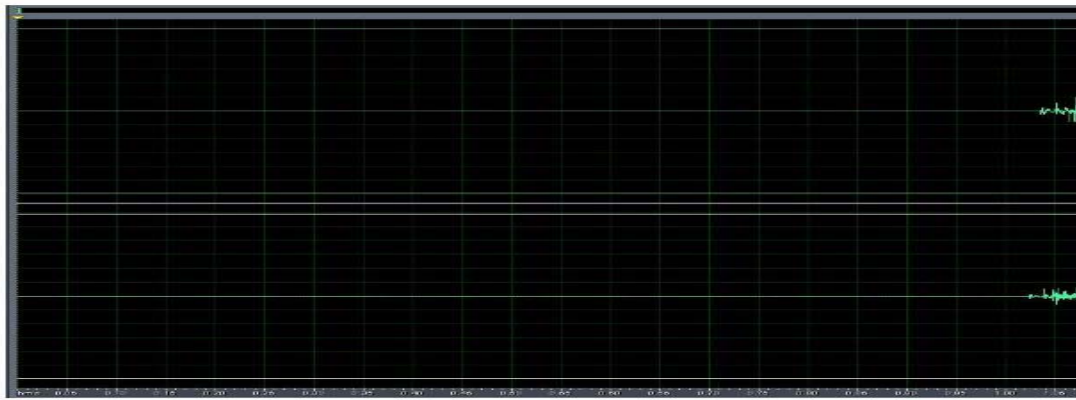


4. Perhatikan kejernihan rekaman dari noise. Kejernihan suara bisa dilihat dari garis tengah di track yang berupa garis lurus, semakin jernih garis tengah di track semakin terlihat.

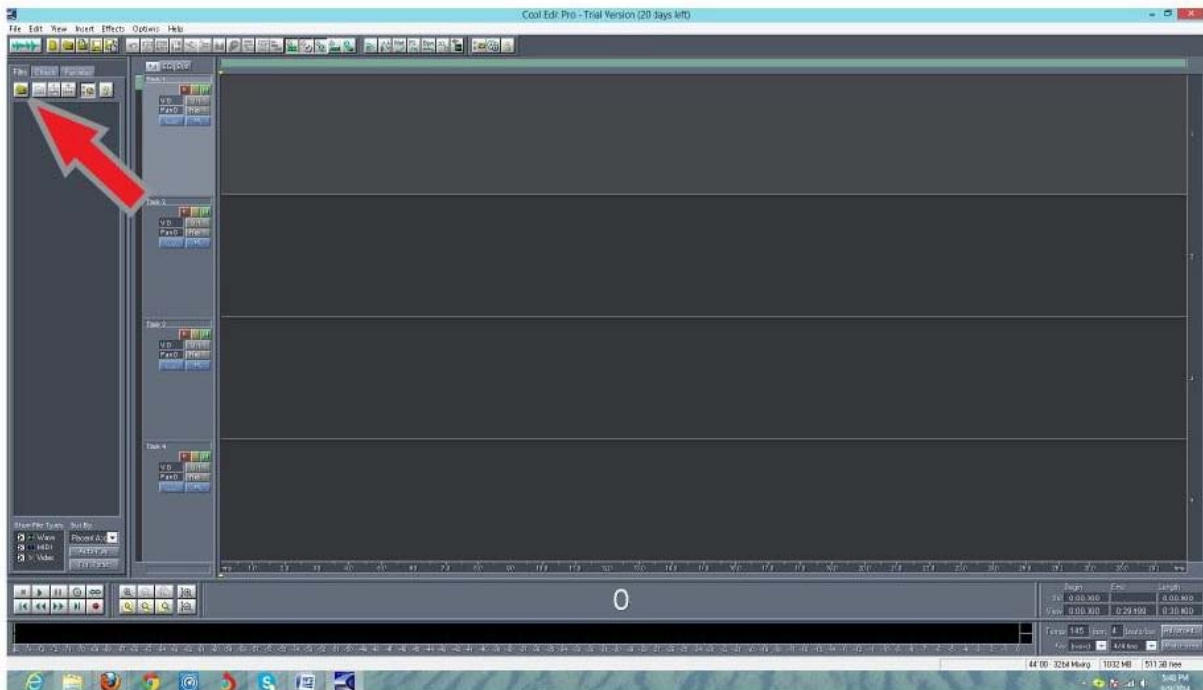
Gambar berikut merupakan contoh rekaman suara dengan banyak noise



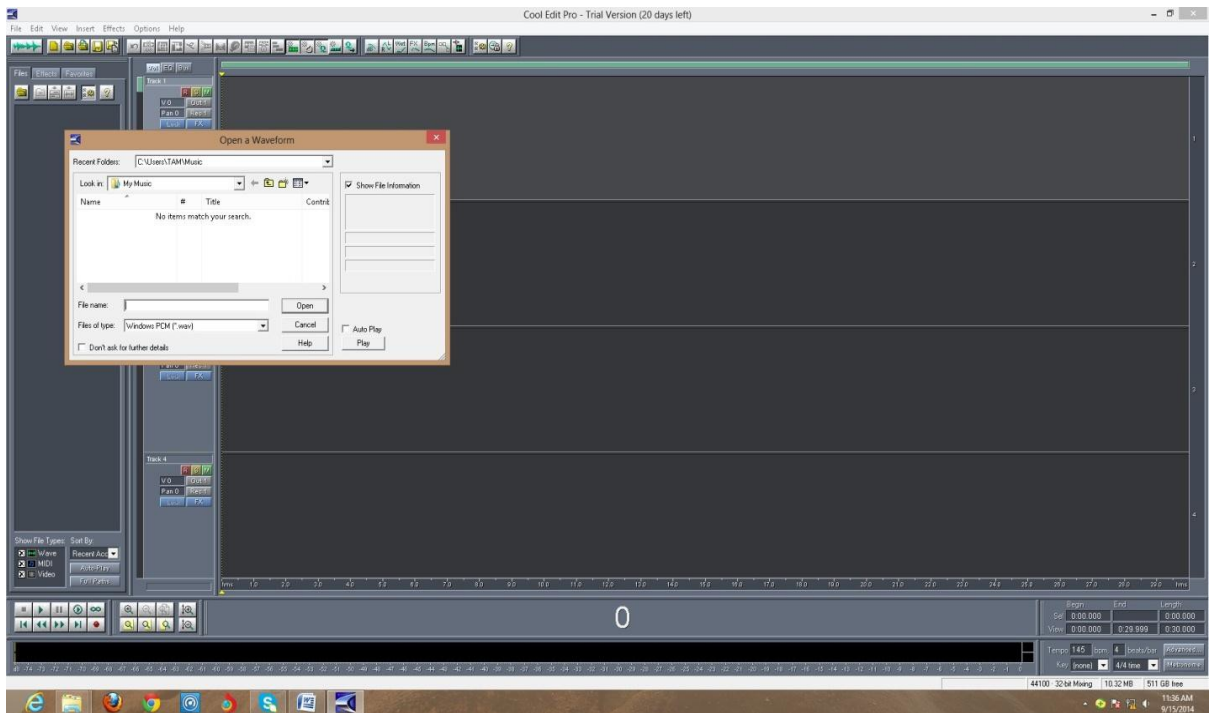
Track yang noise nya minimal bisa terlihat sebagai berikut:



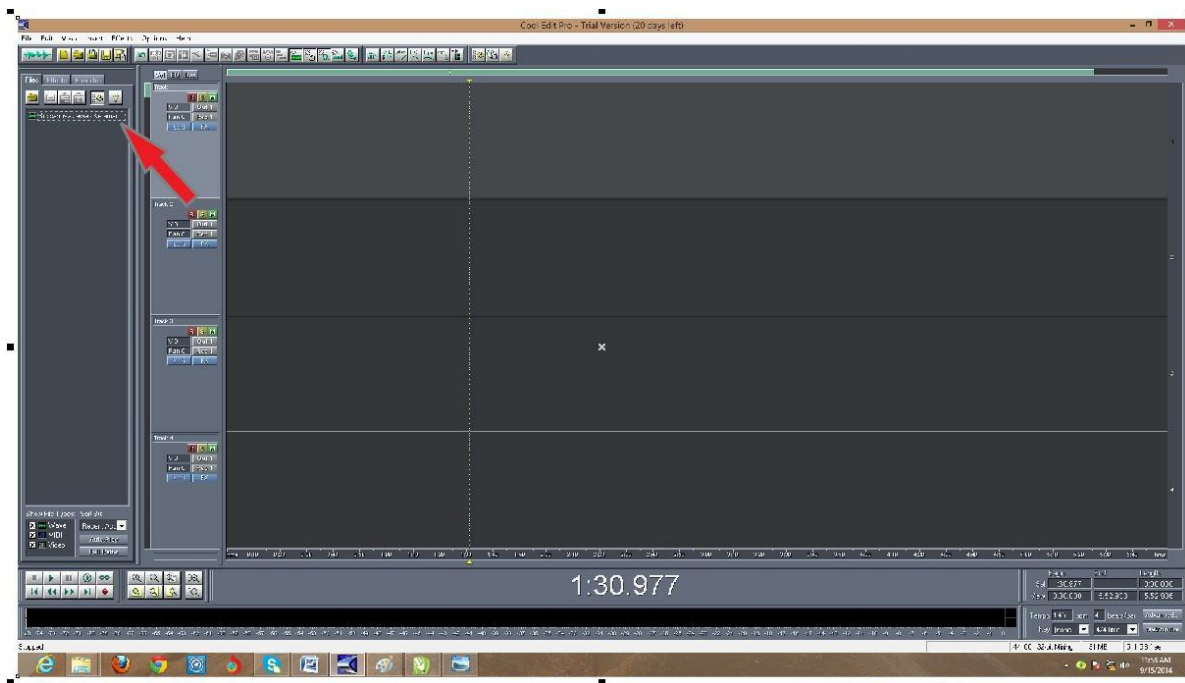
7. Track dengan banyak *noise* bisa disebabkan karena microphone ataupun ruangan yang kurang kondusif untuk merekam suara. Dalam proses perekaman suara dianjurkan untuk merekam di ruangan kedap suara dan menggunakan *microphone* yang berkualitas bagus.
8. untuk memasukkan suara yang kedua adalah memasukkan suara yang sudah dalam bentuk file ke dalam track cool edit. Caranya adalah klik menu folder berwarna kuning di sisi kiri atas berikut ini:



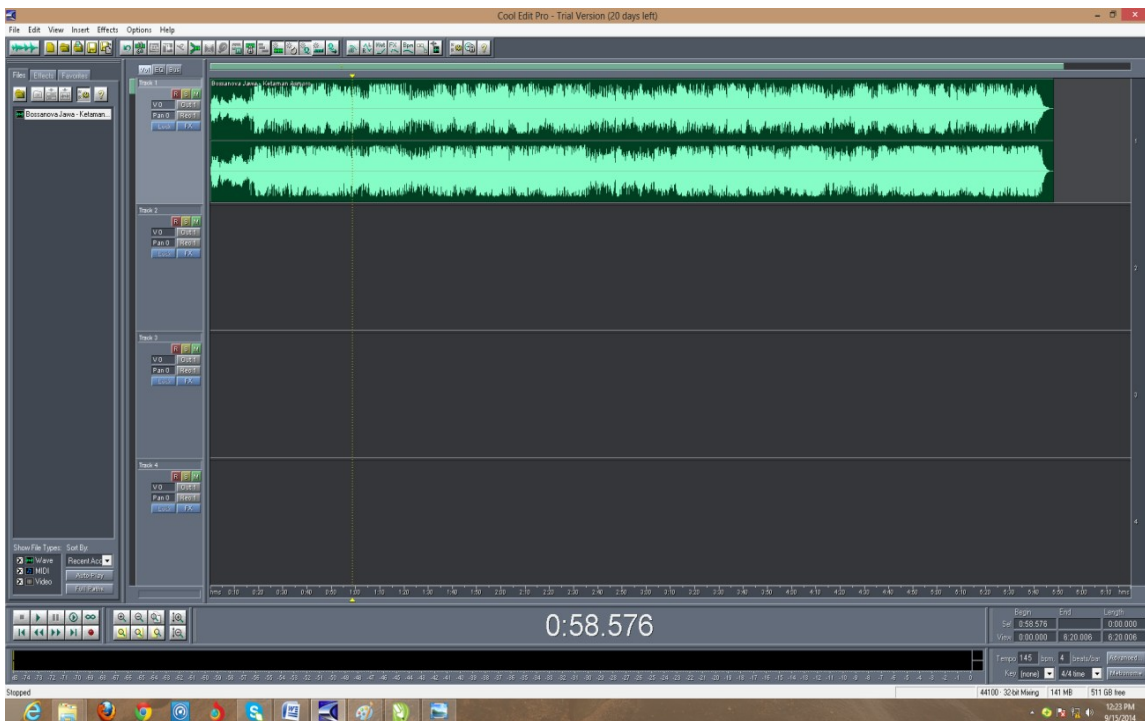
9. Setelah itu akan muncul tampilan sebagai berikut.



10. Buka file yang akan di unggah. Bila menu open ini tidak menampilkan file yang akan kita buka, klik kotak menu “files of type” di bagian bawah, dan pilih “All files (*.*)”. Kli 2 kali menu yang ingin diolah. File yang telah diunggah ke cool edit akan tampak di kotak bagian kiri sebagai berikut:



11. Untuk mengedit file tersebut, letakkan file pada kotak track di bagian kanan dengan cara klik mouse kiri file tersebut tahan dan geser ke track yang diinginkan. Berikut adalah tampilan file yang sudah dipindah ke kotak track dan siap untuk di edit:

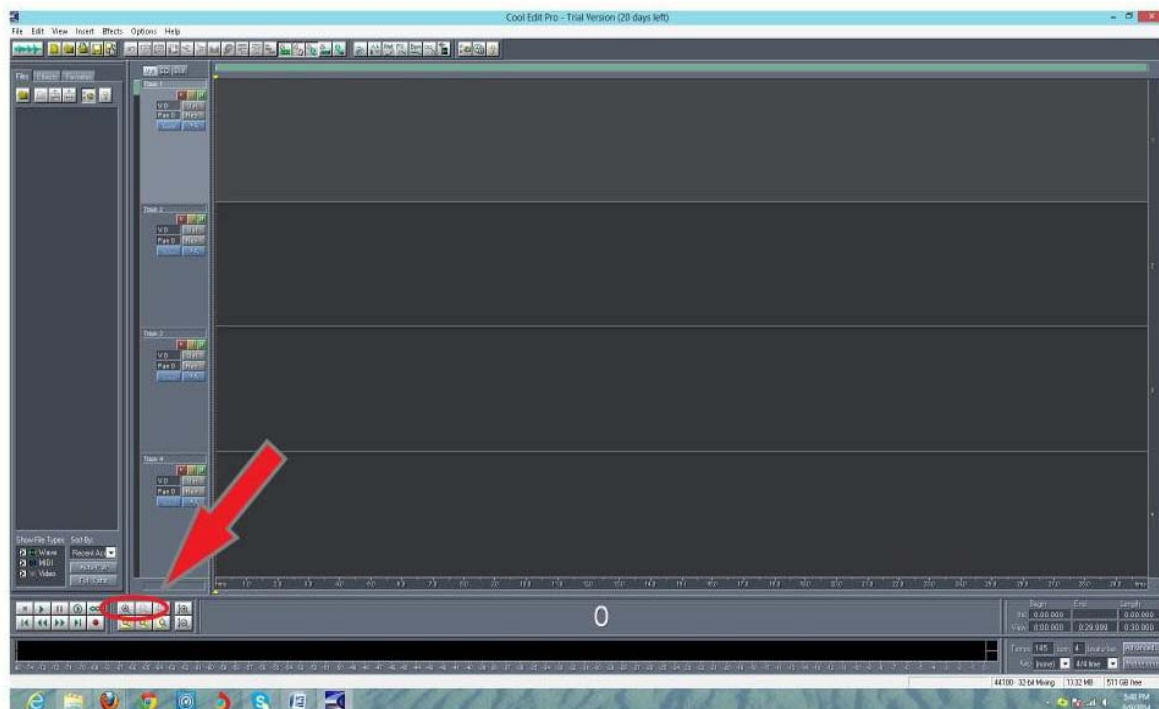


MENGGESER FILE DI DALAM TRACK

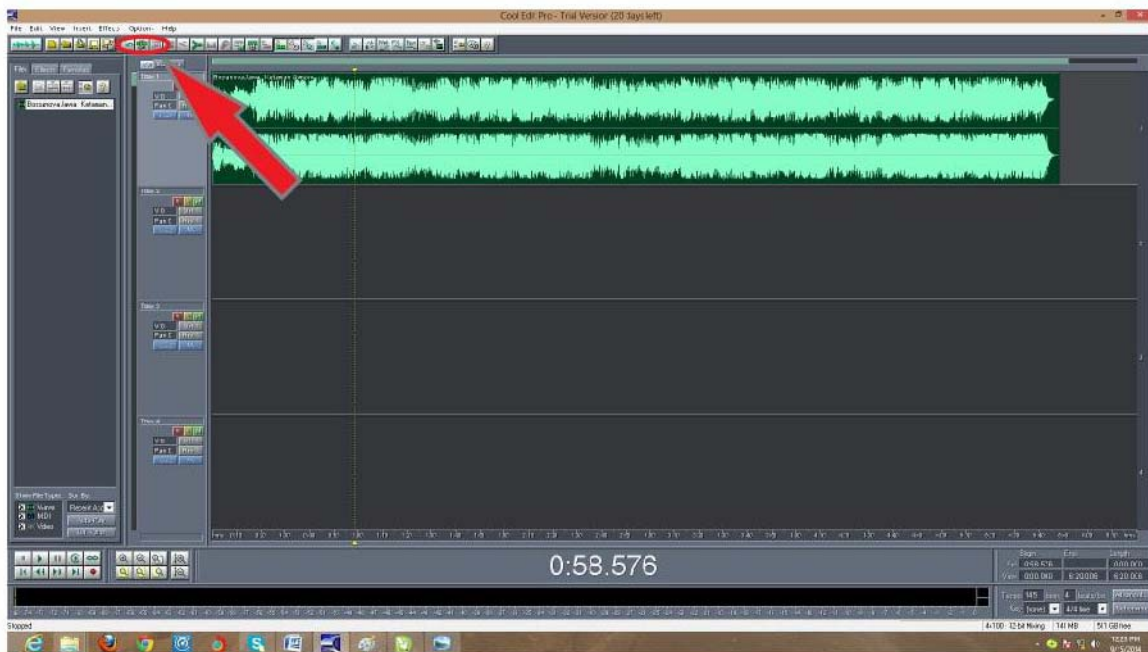
Untuk menyesuaikan waktu kemunculan suara di masing-masing track, file perlu digeser-geser sesuai dengan waktu kapan suara tersebut aktif. Untuk menggeser file dalam track, klik kanan dan tahan file yang akan digeser, kemudian geser sesuai tempat yang diinginkan.

MENYESUAIKAN TAMPILAN DAN MEMOTONG FILE

Sebelum memotong file suara kita perlu memastikan potongan kita pas sesuai keinginan kita. Untuk itu diperlukan tampilan yang lebih detail dari file suara yang akan kita potong. Memperbesar tampilan ini juga perlu untuk keperluan editing yang lain misalnya menambahkan efek. Kita juga butuh mengubah tampilan file suara ke tampilan yang lebih kecil untuk menyesuaikan penempatan sebuah file suara diantara file suara yang lain. Berikut ini menu untuk menyesuaikan tampilan file suara (sebelah kanan untuk memperbesar dan sebelah kiri untuk memperkecil):

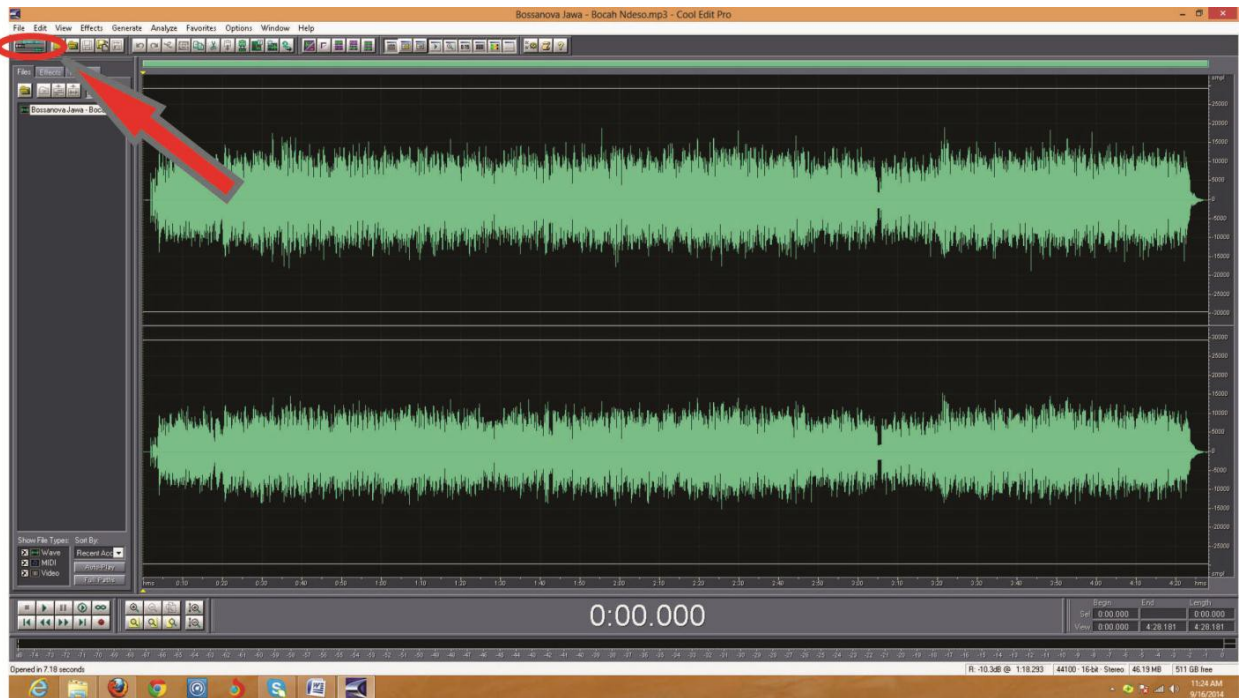


Editing suara sangat memerlukan cara bagaimana memotong sebuah file suara. Untuk melakukan pemotongan suara, yang pertama harus dilakukan adalah memilih suara yang akan dipotong dengan klik kiri file suara yang dimaksud. Kemudian akan muncul garis kuning putus- putus yang menandakan tempat dimana pemotongan akan dilakukan. Letakkan garis kuning tersebut di bagian file yang akan dipotong kemudian klik menu “cut” bergambar gunting yang



SINGLE TRACK DAN MULTI TRACK

Track dalam Cool edit mempunyai dua tampilan yaitu single track dan multi track. Multi Track digunakan memadukan berbagai macam file suara, sedangkan single track digunakan untuk mengedit satu file suara. Multi Track bisa dilihat pada tampilan-tampilan yang telah kita pelajari sebelumnya. Sedangkan tampilan single track adalah sebagai berikut:

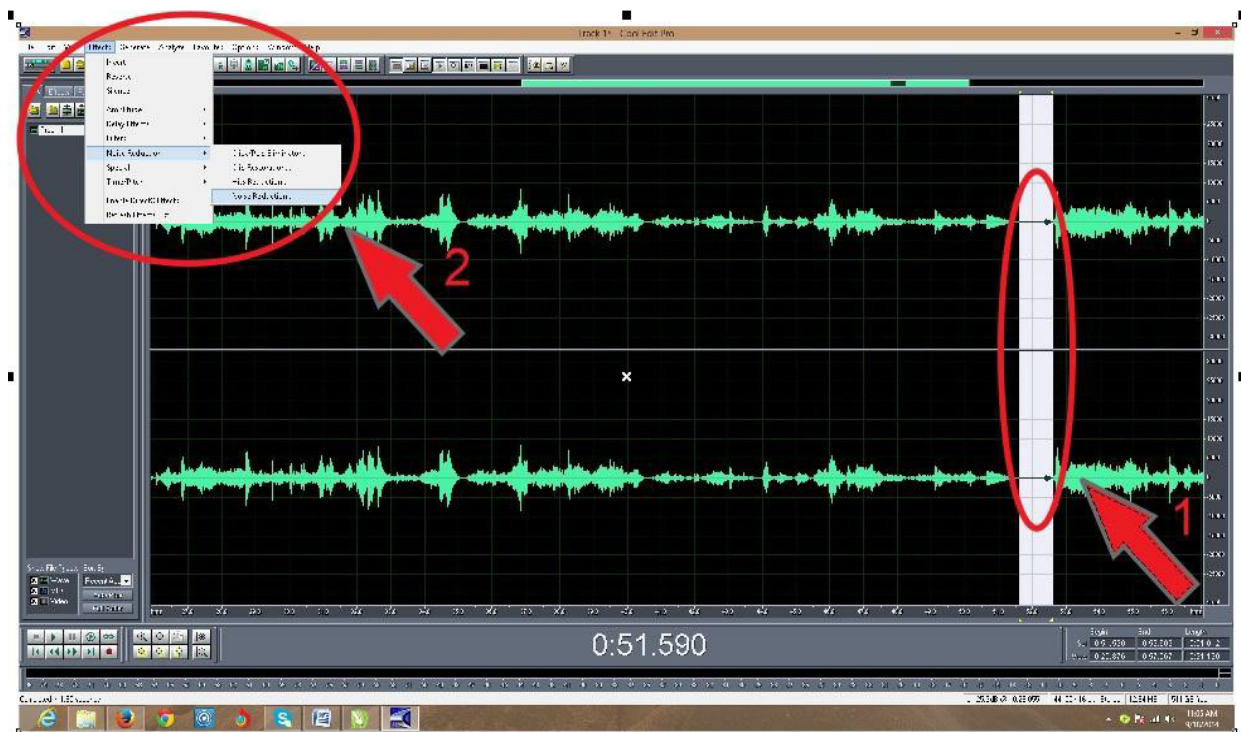


Menu yang di lingkari adalah tombol untuk mengalihkan ke tampilan single track ataupun sebaliknya.

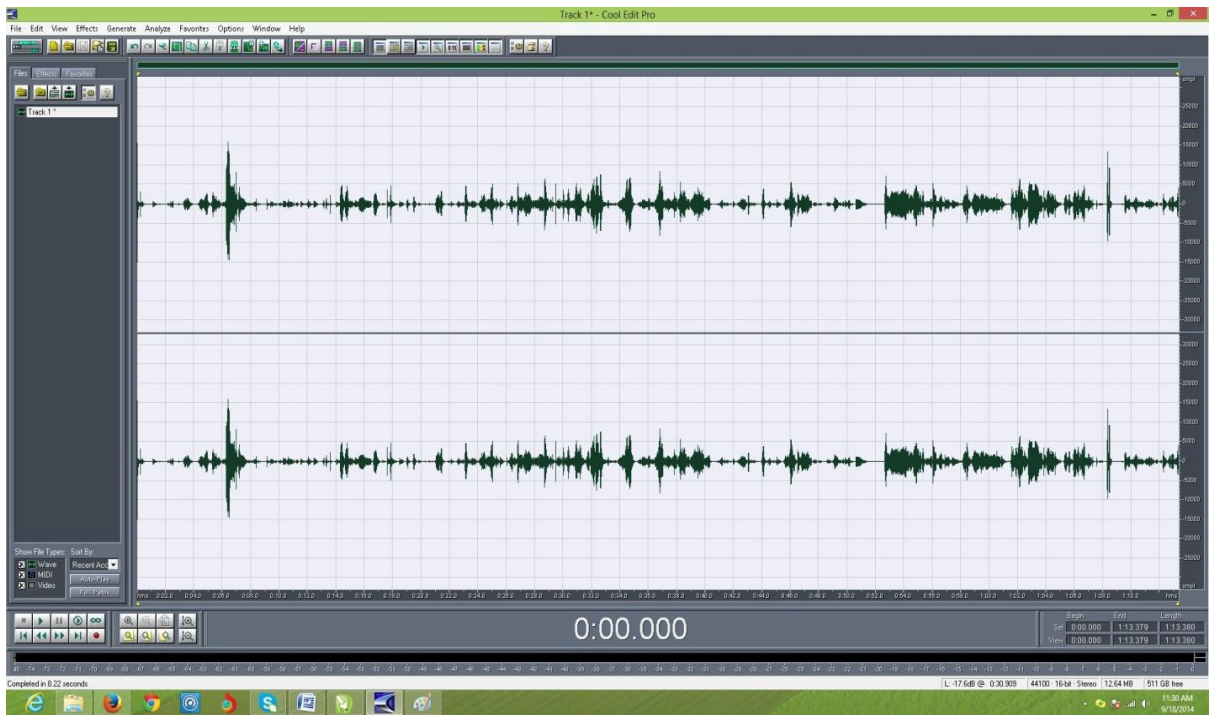
MENGHILANGKAN NOISE

Noise merupakan suara yang mengganggu seperti misalnya seringkali karena microphone yang kita gunakan mengalami gangguan atau kualitasnya tidak baik. Untuk mendapatkan suara yang jernih, kita perlu menghilangkannya. Langkah pertama menghilangkannya adalah:

1. klik dua kali file yang telah dimasukkan di cool edit(kotak sebelah kiri). Setelah di klik dua kali, tampilan akan berganti ke single track. Kemudian sorot salah satu noise yang ada di sebuah file suara, kemudian klik menu effect > noise reduction > noise reduction. Berikut ini tampilannya:



2. Setelah menu noise reduction di klik akan muncul kotak menu Noise reduction.
3. Langkah selanjutnya adalah, Ubah FFT sizeb point ke 512. Kemudian klik menu “Get Profile From Selection” dan klik OK.



FITUR EFFECT PADA COOL EDIT

1. *Filter Effect*

No	Nama Effect	Kegunaan
1.	Dynamic EQ	memungkinkan Anda untuk mengubah jumlah pemerataan atas panjang gelombang.
2.	FFT Filter	FFT Filter Sifat grafis dari FFT (Fast Fourier Transform) Filter memudahkan untuk menggambar kurva atau takik untuk menolak atau meningkatkan frekuensi tertentu
3.	Graphic Equalizer	Graphic Equalizer Dengan Graphic Equalizer, Anda dapat meningkatkan atau memotong sinyal pada pita frekuensi tertentu, dan memiliki representasi visual dari kurva EQ secara keseluruhan. Berbeda dengan Equalizer Parametrik, yang Equalizer Graphic menggunakan pita frekuensi preset kontrol untuk pemerataan frekuensi cepat dan mudah.
4.	Graphic Phase Shifter Fase	Graphic Phase Shifter Fase ini shifter Grafika memungkinkan Anda menyesuaikan fase gelombang dengan menambahkan titik kontrol untuk grafik. X-axis (tepi horisontal) dari grafik langkah-langkah konten frekuensi gelombang, sementara itu grafik sumbu y (sisi vertikal) menampilkan derajat fase ke pergeseran, dengan nol derajat tidak mewakili pergeseran fasa.
5.	Notch Filter	Notch Filter ini menghilangkan hingga enam pengguna didefinisikan frekuensi, di samping telepon standar nada DTMF. Gunakan penyaring ini jika Anda ingin menghapus band frekuensi yang sangat sempit. Misalnya, Anda dapat menghapus 60Hz hum sementara meninggalkan semua 59Hz dan 61Hz audio tersentuh.
6.	Parametric Equalizer	Parametric Equalizer Parametrik digunakan untuk mengedit denda frekuensi dalam suara. Mereka berbeda dari equalizers yang menawarkan sejumlah tertentu dari frekuensi dan

		bandwidth Q (yang menentukan berapa banyak frekuensi keseluruhan akan dilakukan oleh kontrol, satu frekuensi yang dipilih) di bahwa mereka memberi Anda kontrol terus atas frekuensi, Q, dan pengaturan gain.
7.	Quick Filter	Quick Filter pada dasarnya, ini adalah fungsi cepat dan mudah untuk mengubah nada sampel Anda untuk membuatnya lebih menyenangkan telinga.
8.	Scientific Filters	Scientific Filters menyediakan high-order IIR (Infinite Impulse Response) filter untuk lulus tepat band, band menolak (takik), atau tinggi atau low pass filter.

2. Noise Reduction

No	Nama Effect	Kegunaan
1.	Click/Pop Eliminator	Click/Pop Eliminator bekerja dengan mencari anomali dalam data audio yang dapat ditafsirkan sebagai klik atau muncul (Deteksi), dan kemudian mengganti atau memperbaiki lokasi yang rusak (Koreksi). Jika Anda ingin membersihkan rekaman vinyl sebelum mentransfernya ke CD atau media digital lainnya, Klik / Pop Eliminator adalah efek untuk digunakan. Ini lebih akurat dari sekadar memotong klik, atau mengganti data dengan garis lurus. Anda dapat memperbaiki seluruh pilihan atau langsung menghapus satu klik jika ada yang disorot.
2.	Clip Restoration	Clip Restoration dapat menghapus kejadian kejahatan kliping dari bentuk gelombang Anda. Hal ini dilakukan dengan benar-benar "mengisi" segmen terpotong gelombang.
3	Hiss Reduction	Hiss Reduction secara harfiah mengukir mendesis menjengkelkan dari kaset rekaman, album rekaman (setelah menggunakan Klik / Pop Removal), atau rekaman mikrofon. Ini

		akan menghapus semua audio di semua frekuensi yang berada di bawah ambang tertentu (yang umumnya lantai tingkat kebisingan atau mendesis). Jika audio memiliki desis latar belakang konstan, maka yang dapat mendesis "kebisingan gated" atau dihapus sama sekali. Setiap audio dalam pita frekuensi lebih keras dari tingkat cutoff akan tetap tak tersentuh.
4.	Noise Reduction	Noise Reduction secara dramatis dapat mengurangi kebisingan latar belakang dan broadband umum dengan minimal pengurangan kualitas sinyal. Hal ini juga dapat menghapus mendesis tape, mikrofon kebisingan latar belakang, 60 siklus dengungan, atau suara yang konstan di sepanjang durasi gelombang Anda.

3. Special

No	Nama Effect	Kegunaan
1.	Convolution	Convolution adalah efek dari mengalikan setiap sampel dalam satu gelombang atau impuls oleh sampel yang terkandung dalam bentuk gelombang lain. Dalam arti tertentu, fitur ini menggunakan satu gelombang untuk "model" suara dari bentuk gelombang lain. Hasilnya dapat bahwa penyaringan, bergema, fase pergeseran, atau kombinasi dari efek tersebut. Artinya, setiap versi disaring dari bentuk gelombang dapat bergema di setiap penundaan, setiap beberapa kali.
2.	Distortion	Distortion fungsi CoUse ini untuk menciptakan efek tersebut sebagai pembicara mobil ditiup, mikrofon teredam, dan amp overdrive. Bersenang-senang membuat suara audio Anda benar-benar JELEK! (Tentu saja, it's great untuk menambahkan bulu

		untuk gitar menjilat untuk mendapatkan yang "asli" suara logam berat.)
--	--	--